



35^{ème} assemblée de l'ASTAV – 19.01.2018 **Vétroz – Salle paroissiale**

L'assemblée générale débute par un mot de bienvenue de Mme Françoise Rouge présidente de l'ASTAV aux différentes personnes et personnalités présentes dans la salle.

Mot de la présidente :

« Monsieur Pierre- Michel Venetz (président du conseil général), Madame la présidente Marie-Françoise Udry (présidente du théâtre de la Grappe), Madame Natacha Astuto Laubscher (présidente de la FSSTA), chers présidents de troupe, chers membres, chers amis, au nom de mon comité, je vous souhaite la bienvenue et remercie d'ores et déjà la présidente de la troupe du théâtre de la Grappe ainsi que tous ses membres, qui nous accueillent en ce lieu.

Avant d'ouvrir officiellement cette 35^{ème} assemblée, Je cède la parole à Mme Marie-Françoise Udry pour le mot d'accueil de la troupe organisatrice de cette AG et je profite de l'occasion qui m'est donnée pour la remercier pour le repas qui nous sera proposée à l'issue de cette assemblée.

Mot de bienvenue de la troupe du TGV :

Madame Marie-Francoise Udry salue l'assemblée et souhaite aux différentes personnes présentes, la bienvenue dans cette salle paroissiale, elle se réjouit au nom de la troupe du TGV d'accueillir cette 35^{ème} AG de l'ASTAV, elle explique le déroulement de cette assemblée qui sera suivie d'un repas avec une soupe aux champignons, un assortiment de fromages de la région et ses pommes de terre en robe, différents vins du cru.

Elle relève le caractère convivial voulu pour la suite de cette soirée et remercie la commune qui a offert le verre de vin de l'apéritif servi avant l'assemblée.



Mme Françoise Rouge la remercie et passe la parole à Monsieur Pierre Michel Venetz, représentant les autorités communales de Vétroz .

Mot Monsieur Pierre-Michel Venetz :

Mr Venetz remercie l'ASTAV pour sa venue dans cette jeune commune qu'est Vétroz et nous la présente :

Située en plein centre du Valais, dans le district de Conthey, la commune de Vétroz s'étend du Rhône aux coteaux en passant par les alpages de Derborence.

Sa position géographique, son sol fertile, son coteau font de Vétroz un village accueillant et grâce notamment au dynamisme des nombreuses sociétés locales (fanfares politisées, théâtre, sport, ...) nous avons su éviter l'écueil d'une cité-dortoir avec une population de plus de 6000 habitants à ce jour.

Vétroz est également connu loin à la ronde pour ses vins (Amigne en particulier) et ce, grâce au dynamisme de notre groupement des encaveurs qui a su regrouper ses forces et ses compétences pour sans cesse améliorer la qualité afin d'être reconnu aussi bien sur le plan cantonal que national et même ces dernières années à l'étranger.

La vie à Vétroz peut sans conteste être qualifiée d'agréable, les diverses possibilités offertes à la population et aux sociétés favorisent le développement d'activités festives permettant de raffermir les liens entre les habitants et les visiteurs occasionnels ou réguliers.

Mr Venetz termine sa présentation en remerciant la troupe du TGV pour sa participation à l'animation de la commune et nous souhaite une agréable assemblée et une belle soirée emprunte de convivialité.

Ordre du jour :

Aucunes remarques concernant l'ordre du jour ne sont formulées et celui-ci est accepté à l'unanimité à main levée par l'assemblée.

Nous passons au point 1 de cet ordre :

1.CONTRÔLE DES PRESENCES - effectué par Jérôme Clerc

Comme à son habitude, une liste des présences nominative tourne est sera signée par les personnes présentes dans l'assemblée. Le secrétaire relève la difficile tâche des inscriptions avec le non-respect des délais et les inscriptions de dernière minute associées aux désistements.



19 troupes sont présentes : Les Amateurs Associés – Artyfyce – l’Art Bacouni - AscenDanse – Atelier théâtre de Bagnes – La DinoTroupe – TOC’ART – La Combédie - Le Grime – Le Masque – Le Théâtre de la Grappe – le Théâtre du Rovra – le Théâtre Catharsis - Les Arlequins– Les Tréteaux du Bourg – Les Vilains Bonzhommes – Groupe théâtral de Sallins - Théâtre de Merdesson – Vionna’ttitude.

15 troupes excusées : Cercle théâtral de Chippis – La Comédillienne - La compagnie Zoé - Edelweiss Loisirs – Les Tréteaux du Parvis – Nos Loisirs - Le Moulin – Lè Tärkess - Théâtre le vieux mazot –Théâtre du Mim’...osa - Le théâtre du Grü – Cercle théâtral d’Hérémence – Les Cabotins - Troupe Silex-Forum – Troupe Y’a qu’a.

6 troupes absentes : ALIV - La compagnie de Théâtre du Dé - Troupe les Collines - Les compagnons de la Navizence -Théâtre neuf – La compagnie de théâtre Mot à Mot.

Invités présents :

Mme Astuto Laubscher Natacha, présidente FSSTA

Mr Pascal Chevrier, délégué FSSTA Valais

Mr Michel Préperrier, Délégué FSSTA Valais

Invités excusés :

Mme la Conseillère d’Etat Esther Waeber-Kalbermatten

Mr Jacques Cordonnier, chef du département de la culture

2.LECTURE DU PROCES-VERBAL DE L’AG 2016

Chaque troupe a reçu le PV par courrier et il est disponible toute l’année sur le site internet de l’association.

Aucune observation ou question n’est formulée, nous passons directement au point suivant de l’ordre du jour.



3.RAPPORT DE LA PRESIDENTE

Permettez-moi d'abord de vous souhaiter la bienvenue. Bienvenus dans ce lieu qui rime avec théâtre... et à toute vitesse, sur des rails bien huilées, je parle bien sûr du TGV.

Le TGV qui a depuis longtemps confirmé sa fidélité et son engouement à l'ASTAV, ayant compté dans ses rangs une présidente de l'association, en la personne de Marie-Thérèse Cotter, que l'on ne présente plus.

Bienvenus ensuite dans cette nouvelle année 2018. Année que je vous souhaite belle, riche en projet et énergie et surtout année qui soit couronnée de succès pour vous, vos proches et bien sûr nos troupes de théâtre.

Bienvenus enfin à cette Assemblée générale qui s'annonce d'ores et déjà comme historique puisqu'elle respire le changement.

Vous le découvrirez tout au long de cette assemblée, l'ASTAV reste dynamique et fédérante, notre mission de promouvoir et d'aider à la création théâtrale amateur en Valais reste grande.

En 2017, pas de gros projets réalisés. Enfin, pas de projets trop complexes. Le cours de Finhaut a séduit 20 participants qui sont venus se former en impro, en maquillage et en lumières.

Comédiens prêts à bruler les planches, maquilleurs habiles du pinceau et régisseurs lumières éclairés se sont ainsi formés durant un week-end entier à ces diverses fonctions qui tendent de plus en plus à faire partie des besoins de troupes valaisannes. Il y a un réel besoin de formation, de relai, parfois même de matériel et quand je disais que l'ASTAV reste présente et motivée dans cette mission d'assistance et de promotion des troupes, je pense que le cours y contribue grandement. Nous regrettons toujours de ne pouvoir compter que trop peu de participants, mais nous sommes conscients que le choix des activités de chacune et chacun est grand, tous pris dans ce tourbillon d'hyper choix.

Je remarque aussi que le théâtre un lieu d'égalité entre hommes et femmes, thématique tant présente ces derniers mois dans l'actualité.



Rien qu'au cours de Finhaut, le maquillage comptait la présence d'hommes et la régie lumière, de femmes. Ce qui me permet de dire que le théâtre est plus que partout un lieu d'affirmation. Affirmation de soi, Affirmation de ses compétences mais aussi un lieu d'affirmation de son identité. Et ce rôle individuel, social et politique prend évidemment une dimension forte quand on pense à l'égalité des sexes.

Nombreux sont les auteurs qui valorisent des rôles masculins et mettaient les femmes en second plan. Molière par contre étaient un peu plus partageurs en termes de répartition des sexes et d'égalité. Déjà à l'époque...

Mais, ce qui me paraît important de relever, c'est que nombreuses sont les troupes ici en Valais qui arrangent leur répartition de rôles entre sexes. Plus que jamais le théâtre reste un lieu d'égalité donc.

Et je suis très fier de vous, de nos troupes qui fonctionnent en valorisant les compétences de chacun !

Au sein du comité également, nous fonctionnons comme une entité, qu'elle soit masculine ou féminine cela n'a pas d'importance. Ce qui compte c'est qu'elle se positionne justement pour vous et pour vos besoins.

L'année 2018 sera une année de transition à l'ASTAV, mais il y a fort à parier, parce que j'y crois grandement, que l'énergie, le dynamisme et la nouveauté seront au rendez-vous. Cela étant, nous sommes toujours conscients de l'importance de garder une structure stable et nous voulons avancer vers un futur en toute certitude, mais surtout avec vous, chers membres de troupe. Plus que jamais, nous avons besoin de vos remarques, de vos questions, de vos demandes pour encore mieux nous adapter à vous, à votre réalité et à vos besoins.

Je souhaite que l'ASTAV soit à l'image du théâtre amateur valaisan : Proactif, en constant mouvement, sans peur, mais consciente et bien ancrée dans la réalité du monde.

C'est ce que je trouve impressionnant dans nos troupes, cet élan et cette dévotion pour le public et pour la culture coûte que coûte.

Merci à toutes et tous de votre engagement



Merci à toutes et tous de votre dévouement

Merci à toutes et tous de votre présence

Et vive l'ASTAV et le théâtre valaisan !

4. Lecture des comptes - effectuée par Sébastien Salamolard

Pour l'année 2017, les charges représentent un total de 10'960.95 et se divisent comme suit :

COMPTE DE RESULTAT

PRODUITS

	2017
Cotisations troupes	3 900.00
Participation cours Finhaut	940.00
Subventions Etat du Valais	2 000.00
Subventions FSSTA	1 800.00
TOTAL PRODUITS	8 640.00

CHARGES

	2017
Subvention cours enfants	1 200.00
Frais cours Finhaut	3 969.85
Frais informatique	645.10
Cotisations FSSTA et autres	250.00
Frais comité	1 819.80
Frais d'AG	800.00
Charges bancaires	80.50
Produits financiers sur avoirs bancaires	-16.25
TOTAL CHARGES	8 749.00
Perte	-109.00



BILAN

ACTIFS

	31.12.2017
Caisse	830.00
Compte courant BCVs	28 315.90
Débiteurs	4 000.00
Actifs circulants	33 145.90
TOTAL ACTIFS	33 145.90

PASSIFS

	31.12.2017
Capital propre	30 028.20
Bénéfice reporté / Perte reportée	3 226.70
Perte	-109.00
Capital propre	33 145.90
TOTAL PASSIFS	33 145.90

Le bouclage au 31.12.2017 révèle une fortune de 33'145.90 et une perte dans l'exercice de 109.-

Une troupe ne s'est pas encore acquittée de sa cotisation 2017

5. Rapport des vérificateurs des comptes :

Parole est donnée à Yoan Fort qui salue l'assistance, relève l'excellente tenue des comptes et suite au contrôle effectué avec Lucienne Farquet, demande à l'assemblée d'en donner décharge au comité.

La présidente en prend note, remercie les vérificateurs des comptes et demande à l'assemblée son approbation, les comptes sont approuvés par acclamation



RAPPORT DES VERIFICATEURS DES COMPTES

Assemblée générale de l'ASTAV du 19 janvier 2018

à Vétroz

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat qui nous a été confié, nous avons procédé à la vérification des comptes annuels de l'ASTAV.

L'état de la fortune présente un avoir de

Fr. 33'145.90

Et le résultat de l'exercice se solde avec un déficit de **Fr. 109.00.**

Il concorde avec les pièces fournies.

La comptabilité est conforme. Nous vous proposons donc d'approuver les comptes et de donner décharge avec remerciements au caissier Sébastien Salamolard.

Nous remercions également le comité de l'ASTAV pour le travail accompli tout au long de l'année 2017.

Martigny, le 15.01.2018

Artyfycé

Savièse

Yoann Fort

Troupe du Masque

Martigny

Lucienne Farquet



6. Nominations des vérificateurs de compte :

La Présidente remercie les vérificateurs pour leur disponibilité.

Selon les statuts, Yoann Fort ayant officié durant 2 périodes, il doit être remplacé.

Mr Tristan Pitteloud de la troupe L'Art Bacouni se propose pour les 2 prochaines années.

Sont donc nommés pour la prochaine période : Lucienne Farquet et Tristan Pitteloud.

La présidente demande d'accepter leur nomination par applaudissement, ce qui est fait dans la foulée.

7. NOMINATIONS STATUTAIRE :

En cette année 2018 et après de nombreuses années passées au sein du comité de L'ASTAV dans plusieurs fonctions, 2 membres ont demandé à partir.

La présidente annonce la démission de **Léonard Arlettaz** et lui rend hommage en ces termes :

« Cela fait si longtemps qu'on ne sait plus l'année d'entrée au comité, mais une chose est certaine, il fait partie des meubles et aura marqué de son empreinte l'ASTAV et son comité. D'abord caissier, il officiait jusqu'à maintenant comme responsable des cours. Il a su nous trouver des perles rares pour nous former, nous accueillir dans son fief qu'est Finhaut, et nous réjouir de son calme olympique. La seule fois qu'il s'est fâché, et je vous assure qu'il en faut pour qu'il perde pied, c'était contre moi. Je devais vraiment l'avoir poussé à bout. Qu'importe, une belle amitié est née, et si malgré cela nous perdons un membre passionné, nous sommes assurés que Léo ne sera jamais bien loin de l'ASTAV, car c'est un amoureux du théâtre. Il a soif de scène et de partager cette envie de faire plaisir et de réjouir tous les théâtres qu'ils soient comédiens, techniciens, travailleurs de l'ombre, et spectateurs.

Léo, je te souhaite le meilleur pour la suite, et je me réjouis d'ores et déjà de découvrir tes nouveaux projets. MERCI pour tout. »



Il est également temps pour votre présidente de laisser la main, c'est avec une certaine émotion que je vous lis ma lettre de démission :

Chers Présidents, chers amis,

C'est non sans émotion que je vous annonce officiellement que je quitte les planches de l'Astav. En effet, il est venu pour moi le temps de tirer ma révérence.

Depuis 2006, vous membres, m'avez accueilli au sein de cette grande famille d'abord en tant que secrétaire, et par la suite en tant que Présidente. Enorme défi à relever car remplacer mes prédécesseurs n'étaient pas chose aisée et la partie n'était pas gagnée d'avance.

Si j'ai pu répondre à vos attentes c'est grâce à mon comité incorpore, qui sans relâche a travaillé avec assiduité, et surtout ces chers messieurs m'ont supporté tout au long de ces années.

Grâce à vous toutes et tous, j'ai eu le privilège de côtoyer beaucoup de personnes, d'en découvrir d'autres ; j'ai été émerveillée de la richesse de nos troupes valaisannes, de cette solidarité, de ces complicités entre diverses troupes et surtout de ces amitiés qui se sont créés au fil du Rhône.

Ces dernières années, l'ASTAV a été sollicitée par l'Etat du Valais pour faire partie du jury décernant un prix pour les compagnies amateurs. Ceci prouve notre reconnaissance auprès du service culturel du Valais.

De par nos relations, nous avons eu le privilège d'avoir une émission quasi hebdomadaire sur les ondes de Rhône FM, et nous leur en sommes vivement reconnaissants.

La FSSTA a augmenté ses subsides de manière conséquente quant à nos cours de formation, et nous les en remercions.

C'est sans compter un nouveau logo, un site internet rajeuni, mise à jour de l'historique, divers contacts pour trouver de nouvelles solutions.

Pour ce qui est des cours de Finhaut, cela restera d'indéfinissables souvenirs merveilleux, à cela se rajoute notre 30^{ème} anniversaire pluvieux en compagnie de l'illustre Olivier Lejeune.

Je profite de l'occasion qui m'est donnée pour remercier du fond de mon cœur, Léonard, Eric, Jérôme et Sébastien pour tout le travail qui s'est fait. Pour mes sautes d'humeur, mes coups de gueule, mais aussi pour cette belle amitié qui s'est fortifiée tout au long de ces années. Vous allez me manquer.

Ils n'ont peut-être pas l'air comme ça, mais chacun d'eux fait un travail magnifique mais qui pour la plupart du temps est un job de l'ombre.

Petit clin d'œil aussi à mon cher époux Daniel, qui sans broncher, m'accompagnait régulièrement pour découvrir vos spectacles, ainsi que notre fils Julien.



Il est temps pour moi de terminer ce chapitre, car j'aspire à de nouveaux projets, et c'est avec le cœur léger que je pars car celui qui a été d'accord de me remplacer, et que je proposerai à l'Assemblée de l'accepter tout à l'heure, est une personne « jeune », avec plein d'entrain, de motivation, et amènera un renouveau à notre Association.

Je tiens du fond du cœur à vous remercier pour tout ce que vous m'avez apporté, et vous souhaite plein de belles choses à vivre pour la suite

Françoise Rouge

Suite à la lecture émue de cette lettre de démission, Eric Fauchère membre du comité fait à son tour et au nom de celui-ci un discours de remerciements comme suit :

Madame la Présidente,

J'utiliserai le « vous » exceptionnellement, car le « vous marque ce que je souhaite te – vous dire ce soir en cet instant... Un instant qui restera, je l'espère parmi les moments marquants de ta fonction de présidente. Car, madame la présidente, vous l'êtes encore pour quelques minutes.

Permettez donc que je donne à l'Assemblée, ces quelques paroles qui ont pour but, non de vous glorifier, car vous n'aimez pas vous mettre en avant, mais bien de vous déclarer tout ce que je puis penser de vous.

Le « vous » signifie d'abord le respect. Je vous respecte, chère Présidente pour votre caractère... Oui, parfois il a fait des dégâts, car mal lunée ou impulsive.

Mais c'est ce caractère qui a certainement permis de prendre des risques. Des risques alors que nous devons nous positionner sur tel ou tel sujet. Je pense par exemple à nos relations avec la FSSTA et notamment la formation. Que leur demander ? Comment le faire ? Et votre réponse : « On va arrêter de parler, on va les rencontrer et leur expliquer ce qu'on fait, et puis on verra ! » Et force est de constater que les relations avec notre meilleure alliée qu'est la Fédération suisse, cela nous le devons.

Ce caractère fort, c'est aussi une manière de montrer que pour être présidente, il fallait lutter, comme une reine à la Foire du Valais !

Le « vous » signifie aussi l'entregent. Il faut être en société pour être présidente... il faut être en société de théâtre pour être présidente de l'ASTAV.

L'entregent, c'est accueillir qui a envie au sein de notre association. C'est dire « Bienvenue que peut-on faire pour vous ? ». Et c'est l'arrivée de tant de troupes dans notre association qui en sont la preuve, nous sommes aujourd'hui 38. Vous êtes Madame La Présidente rassembleuse, meneuse et digne de confiance.



Le « vous » c'est aussi la représentation. Pas celle de théâtre, mais celle de nous porter, apporter une image, l'image du théâtre amateur en Valais et auprès du public. Je reviens sur cette collaboration fabuleuse qui s'est mise en place entre le service de culture et Monsieur Jacques Cordonnier qui souhaitait vous dire quelques mots que je cite :

« Madame la Présidente,
Chère Françoise Rouge,

J'ai bien reçu votre invitation à assister à la prochaine AG de l'ASTAV ce vendredi 19 janvier prochain. Etant retenu ce même soir par un engagement à Brigue, pris de longue date, je ne pourrai pas être présent à Vétroz et je vous prie de m'en excuser.

Je regrette vivement mon absence à cette rencontre car j'aurais aimé vous exprimer de vive voix et personnellement la manière dont j'ai pu apprécier votre collaboration avec le Service de la culture tout au long de votre mandat qui prendra fin à l'occasion de cette assemblée générale. Nous avons pu maintenir de manière régulière le dialogue sur les changements qui ont dû être introduit par notre service dans le soutien aux compagnies de théâtre amateur. A cette occasion, j'ai pu également apprécier la manière dont, personnellement, vous vous engagez pour l'association que vous présidez et pour le théâtre amateur de manière générale. Pour tout cela, je tiens à vous remercier et à vous féliciter.

Je vous suis également reconnaissant d'adresser, de ma part, aux membres de l'ASTAV, mes chaleureuses félicitations pour leur engagement au sein de leur association, mais également et surtout dans chacun des troupes du Valais romand. Les troupes de théâtre amateur constituent un élément de base de la vie culturelle et sociale dans notre canton, elles sont également une formidable occasion pour des jeunes et moins jeunes d'affirmer leurs talents tout en développant leur personnalité et leur confiance en eux-mêmes. Pour tout cela merci.

Je vous adresse, Madame la Présidente, Chère Françoise Rouge, l'expression de mon meilleur message.

Jacques Cordonnier »

Vous remarquez que lui aussi utilise le « Vous ».

Le « vous » c'est la passion, vous avez, « Madame la Présidente pour encore quelques minutes » pris acte de besoin des troupes de figurer dans les médias locaux en revenant sur cette collaboration très forte qui s'est mise en place entre Rhône Fm et nos troupes, ayant

droit à une rubrique hebdomadaire pour parler de nos spectacles et ce sans contrepartie financière. Cette collaboration avec ce média de grande écoute et de grande valeur en Valais, c'est à vous que nous le devons.

Le « vous » c'est enfin se soucier du regard des autres. Vous avez Chapeauté la mise en place du nouveau site web, propre, efficace, géré par une personne de talent qui permet de nombreuses fonctionnalités très utiles toutes les troupes, notamment la réservation internet.



Ce sont là quelques faits marquants de votre travail, Madame la Présidente, encore pour quelques secondes.

Au nom des troupes amateurs valaisannes, au nom de cette scène vive et énergique que compte notre beau canton, simplement MERCI... de ce que vous avez fait, merci de votre disponibilité, Merci de votre générosité, Dieu sait si les séances du comité dans votre carnotzet ou sur votre terrasse avec une pizza maison, vont me manquer.

Merci de votre présence, vous avez su entendre et même mieux... Ecouter les besoins de nos troupes...

Au nom du comité enfin, il est nécessaire de dire, avant toute l'émotion que cela suscitera, que nous t'aimons Françoise et que ce départ, n'est pas un Adieu mais un Au revoir... Avec des yeux dont la quantité de larmes correspond à la gratitude que nous te devons. L'ASTAV a évoluée avec une douceur pleine d'énergie, avec une puissance pleine de sagesse, avec un charme plein de finesse... A ton image en somme...

MERCI Madame la Présidente, Merci à Toi ! Merci d'être toi ! Longue vie à l'ASTAV.

Une remise de cadeaux est effectuée suite à cet hommage, l'assemblée acclamant Françoise et Léonard durant de longues minutes.

La présidente poursuit la séance en présentant les 2 personnes qui ont accepté de rejoindre le comité pour poursuivre le travail effectué durant ces nombreuses années

Le comité s'est mis en quête de trouver les perles rares, et c'est avec une joie non dissimulée que nous vous proposons

Valérie Besson est membre du théâtre de Dé depuis plus de 20 ans, troupe avec qui elle a eu l'occasion de jouer plusieurs fois avant de faire une pause pour se consacrer à ses études mais de malgré tout rester fidèle en assistant notamment à leurs différentes pièces ou comme aide lors de différentes représentations (notamment le Bossu en 2009 et Un chapeau de paille d'Italie en 2017). Elle fait aussi partie d'Artyfyce.

Yoann Fort, né le 1^{er} juin 1988 – 30 ans cette année

Actuellement président de la Troupe Artyfyce, Yoann vit sur les planches depuis ses 6 ans en fréquentant l'école Tout'Art avec Sonia Vuignier. En 2011, il partait à l'aventure avec son équipe pour des soupers spectacles.



L'année dernière, il a eu la grande tâche d'assurer à merveille la mise en scène de la Troupe Navizence

Yoann souhaite qu'au travers de l'ASTAV, l'impact, l'image et la qualité du théâtre amateur Valaisan continue de grandir et de s'améliorer comme lors de ces dernières années.

Par conséquent, je vous demande d'accepter leur candidature en tant que membre du comité.

Je vous prierai d'accepter par la même occasion Yoann en tant que président de notre association, l'assemblée s'exécute dans la foulée par un vote à main levée à l'unanimité des personnes présentes.

La passation de pouvoir est effectuée avec la remise du Brigadier de l'ASTAV au nouveau président fraîchement élu.

La Présidente de FSSTA, Madame Natacha Astuto Laubscher prend la parole en s'excusant de son retard conséquent mais « le Valais paraît se trouver vraiment au bout du monde en ce vendredi soir ». Elle revient sur la rencontre avec Françoise Rouge, cette amitié qui s'est créée au fil de temps et reconnaît en elle une femme de caractère qui sait aller au combat avec douceur et fermeté.

Il est vrai qu'au début de l'ASTAV le sentiment était de rivalité entre les 2 associations et même d'incompréhension « pourquoi ce doublon » mais il est vrai qu'au fil du temps et des différents contacts, une complémentarité s'est installée et un partenariat dans le cadre des cours de formation de Finhaut.

Madame Astuto Laubscher remercie Françoise Rouge pour le travail accompli et se réjouit de pouvoir continuer à travailler en collaboration avec notre association et son nouveau président. Elle remercie également toutes les troupes présentes et au nom de LA FSSTA encourage l'assemblée à continuer de faire du bien, car oui le théâtre amateur est important et fait du bien à la population.



8. Admissions, démissions, radiations

Aucune demande d'admission n'a été effectuée cette année.

Dans la rubrique **démission**,

La troupe Ascendanse production et la troupe Y'a qu'à ont demandés à quitter l'ASTAV.

L'assemblée générale et son comité prennent acte de ces demandes et les acceptes.

L'ASTAV compte à ce jour 38 troupes membres.

9. Cours ASTAV/FSSTA Finhaut : présentés Léonard Arlettaz.

Un week-end théâtral riche en émotions pour ces 17^{ème} cours de l'ASTAV, avec la participation de plus d'une vingtaine de membres de différentes troupes valaisannes

Les participants ont tous pu apprécier la qualité des cours dans un cadre magnifique et parfaitement adapté pour s'adonner au plaisir du théâtre.

Votre comité, emmené par sa présidente, s'est mis au service des participants et des professeurs pour que l'intendance soit à la hauteur et que ce petit monde reparte emballé après ces deux jours passés sur les hauts de Finhaut.

Pour notre 18^{ème} édition, le comité vous proposera 3-4 cours qui sont encore à définir, mais si une demande particulière émanant d'une troupe nous parvient, c'est avec plaisir que nous la mettrons en place, dans la mesure du possible.

Cette future édition se déroulera en date du 8 et 9 septembre 2018



10. SITE INTERNET : présenté par Eric Fauchère – Léo Volluz (webmaster) étant excusé

Les objectifs de l'ASTAV concernant son site internet pour l'année 2017 étaient :

- La refonte totale du site internet
- La mise en place d'une vitrine numérique pour les troupes qui ne possèdent pas de site internet

Ces objectifs ont été pleinement atteints et le site internet est fonctionnel, son utilisation est facile et le système de réservation modulable selon vos besoins.

Léo Volluz est un webmaster très engagé et très réactif selon vos demandes, les troupes ont la possibilité de directement envoyer leur affiche et annonce de pièce via le site.

11. PASSEPORT VALAISAN: Grégory Zermatten

Le concept du passeport valaisan se veut un outil de promotion en Valais et c'est dans cette dynamique là que l'entreprise qui gère ce concept a approché l'ASTAV pour faire une présentation du concept.

Le but étant une promotion sportive, culturelle et de loisirs en Valais, se passeport se veut également une belle vitrine pour la culture en Valais et ses différents acteurs amateurs.

Vous retrouvez des informations sur le PPT en annexe ou le site internet :

www.passeport-valaisan.ch



12 Rhône Fm :

Françoise explique que l'aventure avec ce média régional continue, l'émission « les experts » devient dès janvier 2018 « l'Expresso » une rubrique de quelques minutes sera proposée chaque semaine aux auditeurs et sera animée par Frédéric Gamez et Françoise Rouge.

En effet Françoise Rouge devient consultante pour l'ASTAV auprès de la radio et se chargera de parler de vous, de votre actualité ou tout autre sujet théâtrale.

N'hésitez pas à prendre contact directement avec Françoise Rouge pour lui transmettre vos infos.

13 Divers :

Magali Mélan qui représente la SSA (société suisse des auteurs) :

Elle nous a transmis un message en lien avec l'initiative « No Billag », l'ASTAV se veut apolitique mais nous avons décidé de relayé ceci : En cas d'acceptation de la votation du 4 mars prochain

L'important est d'indiquer aux gens que des changements drastiques et inédits auraient lieu dans notre constitution. Si le système actuel de Billag, voir même son futur remplaçant Serafe ne satisfait pas tout le monde, il faut le remettre en question certes, mais de manière posée et réfléchi. Pas de façon si brusque. Un NON à cette votation et une proposition/recherche de changement par la suite (ce qui aurait pu être le cas, s'il y avait eu un contre-projet) serait un chemin sage. En cas de modification de la constitution, un retour en arrière sera plus que compliqué.

Le message qu'il faut donner est « RENSEIGNEZ-VOUS » pour connaître les réels enjeux de cette votation et ne pas foncer dans le mur comme avec une certaine « LAT », loi qui fait même grincer les dents des gens qui ont voté oui... !



FSSTA :

Michel Préperrier (délégué FSSTA Valais) prend la parole.

Plusieurs manifestations soutenues par la FSSTA se dérouleront en 2018 :

- **Biennale Suisse du Théâtre amateur** les 1^{er} et 2 septembre 2018 à Eglisau (ZH)
- **Festival de Chisaz** du 26 septembre au 20 septembre 2018
le Valais n'est jamais assez représenté alors tenté l'aventure et inscrivez-vous !
- **Les 6^{ème} rencontres théâtrales de Miège** du 8 au 11 novembre 2018
- **Le Grand prix de la FSSTA** les 18 et 19 mai 2018 à Crissier

Les annonces de spectacles

Différentes annonces ont été faites en fin d'assemblée, que vous retrouverez sur le site internet de l'ASTAV.

Prochaine assemblée générale sera organisée

Le 25 janvier 2019 par la troupe Vionn'attitude de Vionnaz